



みま(みぎわ改め)

劇団汎マイム工房にてパントマイム、個人レッスンにて、アコーディオン、オペラのベルカント唱法を習得し、世界でも稀なオペラを歌うクラウンを創作。「オペラ座の道化師」というオリジナル作品で、国内の劇場、フェスティバルで公演するほか、インチョン(韓国)、シンガポール、バンコク(タイ)、ハノーバー(ドイツ)等、海外のフェスティバルにも招聘されている。

東京都公認ヘブンアーティスト。東京演芸協会会員。

web site=<http://migiwa.info/>



†詳しいプロフィール

大阪府出身。本名、西橋みぎわ。劇団汎マイム工房にてあらい汎氏にパントマイムを師事。  
在団中青山円形劇場、渋谷JeanJeanなど舞台公演に数多く出演。  
退団後、亀田雪人氏主宰どん亀座「きまぐれな道化師たち」のレギュラーメンバーとなる。  
東京都へブンアーティスト、日テレ・アートガイドウゲイスペシャルアーティストのライセンス獲得。  
-現代マイムを沢のえみ氏に師事、声楽を土師雅人氏に師事、アコーディオンを平山尚氏に師事、  
ステージ・クラウンをBP ZOOMに師事。  
2019年より一般社団法人東京演芸協会に所属。

†海外公演

-エディンバラ(英国)・国際演劇祭フリンジ (2000-2001)  
-プラハ(チェコ共和国)、シュトラールズンド(ドイツ)マイム・フェスティバル (2001)  
-チュンチョン(韓国)マイムフェスティバル (2002)  
-インチョン(韓国)「クラウン・マイム・フェスティバル'09(2009)  
-バンコク(タイ)「国際ストリートショー・イン・バンコク'09」(2009)  
-ハノーバー(ドイツ)「Kleines Fest2010」 (2010)

†主なイベント・大道芸フェスティバル

にぎわい爆発あつぎ国際大道芸2008  
ひたち国際大道芸(2008,2009)  
ヨコハマ大道芸(2009,2011,2012)  
高円寺びっくり大道芸(2009)  
大道芸フェスティバルinとおがった(2009)  
富山アートサマーフェスティバル(2009)  
松本大道芸フェスティバル(2009)  
三茶de大道芸(2009)  
町田大道芸(2012,2013,2015)  
東京ソラマチ大道芸フェスティバル(2013)  
だい・どん・でん! さっぽろパフォーマンスカーニバル(2014)  
第41回野毛大道芸(2016)  
スマートイルミネーションみどり「なかやま幻影ウェディング」(2017,2018)  
河口湖オルゴールの森ディナーコンサート(2016,2017,2018)  
遊べる玩具店英国発「ハムリーズ」横浜ワールドポーターズ店レギュラー出演(2018～)  
東京演芸協会浅草東洋館に出演(2019～)

†主な舞台公演

-ソロ公演「インテルメッツォ」(横浜人形の家・あかいくつ劇場 2005)  
-富士河口湖音楽祭「池上英樹が奏でるむらいこうじピエロの世界」(2006、2007)  
-文化庁芸術祭参加作品「笑太夢マジック一座カルア伝説」(2007)  
-「シアター・クラウン・フェスティバルin東京2009」(全労済ホール/スペース・ゼロ 2009)  
-「不思議の国のアリス-冒険者たちの歌-」(森本仁作・演出/サンモールスタジオ 2012)  
-「最後の晩餐」(佐山泰三作・演出/サンモールスタジオ 2013)  
-クラウン・ショー「副交感神経」(2013、2014)  
-クリスマス・コンサート～打楽器とピアノによる色鮮やかなステージ～(甲府 桜座 2013)  
-「Sの悲劇」(佐山泰三作・演出/サンモールスタジオ 2015)  
-「深沢ハイツ302～もう一つのニュートンの林檎～」(佐山泰三作・演出/サンモールスタジオ 2016,2019)  
-「親子deクラシック」(岡山シンフォニーホール主催 岡山フィルハーモニック管弦楽団共演 2016)  
-「竜宮城deオペレッタ」(野毛大道芸主催熊本復興支援チャリティーショー/のげシャール)(2017)  
-「音楽の玉手箱～色とりどりの愉快なコンサート」(山梨県立図書館多目的ホール)(2018)