



みま(みぎわ改め)

劇団汎マイム工房にてパントマイム、個人レッスンにて、アコーディオン、オペラのベルカント唱法を習得し、世界でも稀なオペラを歌うクラウンを創作。「オペラ座の道化師」というオリジナル作品で、国内の劇場、フェスティバルで公演するほか、インチョン(韓国)、シンガポール、バンコク(タイ)、ハノーバー(ドイツ)等、海外のフェスティバルにも招聘されている。

東京都公認ヘブンアーティスト。東京演芸協会会員。

web site=<http://migiwa.info/>



†詳しいプロフィール

大阪府出身。本名、西橋みぎわ。劇団汎マイム工房にてあらい汎氏にバントマイムを師事  
退団後、現代マイムを沢のえみ氏に師事、声楽を土師 雅人氏に師事、アコーディオンを平山 尚氏に師事、  
ステージ・クラウンをBP ZOOMに師事  
2014年から、芸名をみぎわから、幼少期のニックネーム、みまに変更。

現在に至るまでソロ活動中心に、亀田雪人氏主宰どん亀座「きまぐれな道化師たち」  
バーカッション宮崎仁氏、ピアノ山本雅一氏とのトリオユニット  
サンモールスタジオ主宰佐山泰三氏のプロデュース公演(演劇)に出演するなど  
全国の劇場、学校、フェスティバル、ライブハウス等で公演を続けている。  
現在の主な出演場所は、河口湖音楽と森の美術館、英国発遊べる玩具店ハムリーズ(横浜みなとみらい店)  
東京演芸協会定席(浅草東洋館)など

東京都公認ヘブンアーティスト。2019年より一般社団法人東京演芸協会に所属

†海外公演

-エディンバラ(英国)・国際演劇祭フリンジ (2000-2001)  
-ブラハ(チェコ共和国)、シュトラールズンド(ドイツ)マイム・フェスティバル (2001)  
-チュンチョン(韓国)マイムフェスティバル (2002)  
-インチョン(韓国)「クラウン・マイム・フェスティバル'09(2009)  
-バンコク(タイ)「国際ストリートショー・イン・バンコク'09」(2009)  
-ハノーバー(ドイツ)「Kleines Fest2010」 (2010)

†主なイベント・フェスティバル

にぎわい爆発あつぎ国際大道芸2008  
ひたち国際大道芸(2008,2009)  
ヨコハマ大道芸(2009,2011,2012)  
高円寺びっくり大道芸(2009)  
大道芸フェスティバルinとおがった(2009)  
富山アートサマーフェスティバル(2009)  
松本大道芸フェスティバル(2009)  
三茶de大道芸(2009)  
町田大道芸(2012,2013,2015)  
東京ソラマチ大道芸フェスティバル(2013)  
だい・どん・でん! さっぽろパフォーマンスカーニバル(2014)  
野毛大道芸(2016,2020)  
スマートイルミネーションみどり「なかやま幻影ウェディング」(2017,2018)  
河口湖オルゴールの森ディナーコンサート(2016,2017,2018,2019)  
遊べる玩具店英国発「ハムリーズ」横浜ワールドポーターズ店レギュラー出演(2018～)  
東京演芸協会浅草東洋館に出演(2019～)

†主な舞台公演

-ソロ公演「インテルメッツォ」(横浜人形の家・あかいくつ劇場 2005)  
-富士河口湖音楽祭「池上英樹が奏でるむらいこうじピエロの世界」(2006、2007)  
-佐山泰三作・演出、サンモールスタジオ プロデュース公演  
「最後の晚餐」(2013)、「Sの悲劇」(2015)、「深沢ハイツ302～もう一つのニュートンの林檎～」(2016,2019)  
-クラウン・ショー「副交感神経」(2013、2014)  
-宮崎仁氏、山本雅一氏とトリオ・ライブ(2013,2018/甲府)  
-「親子deクラシック」(岡山シンフォニーホール主催 岡山フィルハーモニック管弦楽団共演 2016)  
-「竜宮城deオペレッタ」(野毛大道芸主催熊本復興支援チャリティーショー-/のげシャレ)(2017)  
他