

CLOWN OF THE OPERA

MIMA

オペラ座の道化師みま



profile

劇団汎マイム工房でパントマイムを習得。
アコーディオン、オペラの唱法を個人レッ
スンにて習得。世界でも稀なオペラを歌う
クラウンを創作”オペラ座の道化師”とし
て国内外の劇場、ライブハウス、フェスティ
バルで上演。

浅草東洋館の定席にも出演中。

また、俳優として映像および演劇作品に出
演している。

・一般社団法人東京演芸協会員

・一般社団法人シアタークラウンジャパン理事



WEB SITE



X



YOUTUBE

↑詳しいプロフィール

大阪府出身。本名、西橋みぎわ。劇団汎マイム工房にてあらい汎氏にパントマイムを師事
退団後、現代マイムを沢のえみ氏に師事、声楽を土師 雅人氏に師事、アコーディオンを平山 尚氏に師事、ステージ・クラウンをBP ZOOMに師事

2014年から、芸名をみぎわから、幼少期のニックネーム、みまに変更。

ソロ活動中心に、亀田雪人氏主宰どん亀座「きまぐれな道化師たち」サロンオーケストラとのコラボ、サンモールスタジオ主宰佐山泰三氏のプロデュース公演(演劇)に出演するなど

全国の劇場、学校、フェスティバル、ライブハウス等で公演を続けている。

定期的な出演場所は、河口湖音楽と森の美術館、浅草東洋館(東京演芸協会定席)等。

近年は俳優として映像作品にも活動の場を広げている。

2019年より一般社団法人東京演芸協会に所属。

一般社団法人シアター・クラウン・ジャパン理事(2022年設立)。

↑海外公演

-エディンバラ(英国)・国際演劇祭フリンジ (2000-2001)

-プラハ(チェコ共和国)、シュトラールズンド(ドイツ)マイム・フェスティバル (2001)

-チュンチョン(韓国)マイムフェスティバル (2002)

-インチョン(韓国)「クラウン・マイム・フェスティバル'09(2009)

-バンコク(タイ)「国際ストリートショー・イン・バンコク'09」(2009)

-ハノーバー(ドイツ)「KLEINES FEST2010」 (2010)

↑主なイベント・フェスティバル

にぎわい爆発あつぎ国際大道芸2008

ひたち国際大道芸(2008,2009)

ヨコハマ大道芸(2009,2011,2012)

高円寺びっくり大道芸(2009)

大道芸フェスティバルINとおがった(2009)

富山アートサマーフェスティバル(2009)

松本大道芸フェスティバル(2009)

三茶DE大道芸(2009)

町田大道芸(2012,2013,2015)

東京ソラマチ大道芸フェスティバル(2013)

だい・どん・でん! さっぽろパフォーマンスカーニバル(2014)

野毛大道芸(2016)

スマートイルミネーションみどり「なかやま幻影ウェディング」(2017,2018)

河口湖オルゴールの森ディナーコンサート(2016,2017,2018,2019)

↑主な舞台公演

-ソロ公演「インテルメッツォ」(横浜人形の家・あかいくつ劇場 2005)

-富士河口湖音楽祭「池上英樹が奏でるむらいこうじピエロの世界」(2006、2007)

-クラウン・ショー「副交感神経」(2013、2014)

-佐山泰三作・演出、サンモールスタジオ プロデュース公演

「最後の晩餐」(2013)、「Sの悲劇」(2015)

「深沢ハイツ302〜もう一つのニュートンの林檎〜」(2016,2019)

-「親子DEクラシック」(岡山シンフォニーホール主催 岡山フィルハーモニック管弦楽団共演/2016)

-「竜宮城DEオペレッタ」(野毛大道芸主催熊本復興支援チャリティーショー/のげシャレー/2017)

-「シアター・クラウン・ショー!」(映像作品/横浜市映像配信支援プログラム・横浜人形の家あかいくつ劇場/2020)

-「クラウンヴォードヴィルショウINシズオカ×カンヌウィーク2021」(ふじのくに#エールアートプロジェクト/静岡市/2021)

-文化庁ARTS FOR THE FUTURE! 補助対象事業「シアター・クラウン・ショーOPA!」(横浜にぎわい座のげシャレー/2021)

-文化庁ARTS FOR THE FUTURE!2補助対象事業「シアター・クラウン・ショーOPA!」(松島、東京、静岡/2022)

-カンパーナ・プロジェクト旗揚げ公演ミュージカル『アリスの翼』佐山泰三作・演出/高崎真介作詞・作曲
(サンモールスタジオ/2025)

-ALEXANDRITE STAGEプロデュース、舞台「G7」(作・演出野口大輔/三越劇場/2025年4月)

