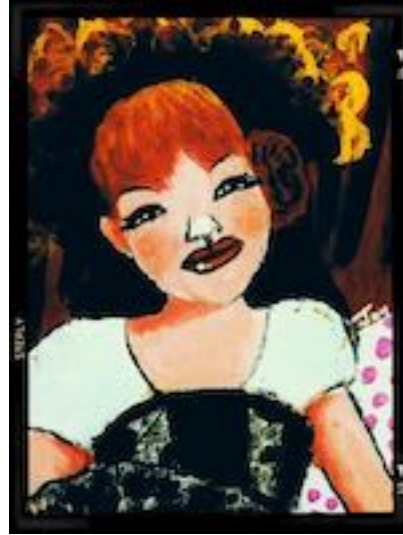


ミュージック・クラウン みま Music Clown MIMA

アコーディオンとオペラ・アリアで綴る世にも珍しいオペラ座の道化師



劇団汎マイム工房にて、あらい汎氏にパントマイムを師事。
アコーディオン、オペラのベルカント唱法を個人レッスンにて習得、
世界でも稀なオペラを歌うクラウンを創作。
「オペラ座の道化師」というオリジナル作品で、
国内の劇場、ライブハウス、フェスティバルはもとより、
インチョン(韓国)、シンガポール、バンコク(タイ)、ハノーバー(ドイツ)他
海外のフェスティバルにも招聘されている。
東京都公認ヘブンアーティスト。東京演芸協会会員。

Mima presents her clown with Mime and music, namely opera and the accordion. She has performed in Japan and other cities all over the world including Edinburgh, Hannover, Bangkok, Singapore and Incheon. She studied Pantomime at Atelier Han Mime in Tokyo and Clowning by French clown unit "BP-ZOOM".

web site=<http://migiwa.info/>



†詳しいプロフィール

大阪府出身。本名、西橋みぎわ。劇団汎マイム工房にてあらい汎氏にパントマイムを師事
退団後、現代マイムを沢のえみ氏に師事、声楽を土師雅人氏に師事、アコーディオンを平山尚氏に師事、
ステージ・クラウンをBP ZOOMに師事
2014年から、芸名をみぎわから、幼少期のニックネーム、みまに変更。
ソロ活動中心に、亀田雪人氏主宰どん亀座「きまぐれな道化師たち」、サロンオーケストラとのコラボ、サンモ
ールスタジオ主宰佐山泰三氏のプロデュース公演(演劇)に出演するなど
全国の劇場、学校、フェスティバル、ライブハウス等で公演を続けている。
日常の出演場所は、河口湖音楽と森の美術館、東京演芸協会定席(浅草東洋館)
東京都公認ヘブンアーティスト。2019年より一般社団法人東京演芸協会に所属

†海外公演

-エディンバラ(英国)・国際演劇祭フリンジ(2000-2001)
-プラハ(チェコ共和国)、シュトラールズンド(ドイツ)マイム・フェスティバル(2001)
-チュンチョン(韓国)マイムフェスティバル(2002)
-インチョン(韓国)「クラウン・マイム・フェスティバル'09(2009)
-バンコク(タイ)「国際ストリートショー・イン・バンコク'09(2009)
-ハノーバー(ドイツ)「Kleines Fest2010」(2010)

†主なイベント・フェスティバル

にぎわい爆発あつぎ国際大道芸2008
ひたち国際大道芸(2008,2009)
ヨコハマ大道芸(2009,2011,2012)
高円寺びっくり大道芸(2009)
大道芸フェスティバルinとおがった(2009)
富山アートサマーフェスティバル(2009)
松本大道芸フェスティバル(2009)
三茶de大道芸(2009)
町田大道芸(2012,2013,2015)
東京ソラマチ大道芸フェスティバル(2013)
だい・どん・でん!さっぽろパフォーマンスカーニバル(2014)
野毛大道芸(2016)
スマートイルミネーションみどり「なかやま幻影ウェディング」(2017,2018)
河口湖オルゴールの森ディナーコンサート(2016,2017,2018,2019)
遊べる玩具店英国発「ハムリーズ」横浜ワールドポーターズ店レギュラー出演(2018～)
東京演芸協会浅草東洋館に出演(2019～)

†主な舞台公演

-ソロ公演「インテルメッツォ」(横浜人形の家・あかいくつ劇場 2005)
-富士河口湖音楽祭「池上英樹が奏でるむらいこうじピエロの世界」(2006、2007)
-クラウン・ショー「副交感神経」(2013、2014)
-佐山泰三作・演出、サンモールスタジオ プロデュース公演
「最後の晚餐」(2013)、「Sの悲劇」(2015)
「深沢ハイツ302～もう一つのニュートンの林檎～」(2016,2019)
-宮崎仁氏、山本雅一氏とトリオ・ライブ(2013,2018/甲府)
-「親子deクラシック」(岡山シンフォニーホール主催 岡山フィルハーモニック管弦楽団共演/2016)
-「竜宮城deオペレッタ」(野毛大道芸主催熊本復興支援チャリティーショー/のげシャレー/2017)
-「シアター・クラウン・ショー!」(映像作品/横浜市映像配信支援プログラム・横浜人形の家あかいくつ劇場/2020)
-「シアター・クラウン・ショー!」(配信公演/文化庁継続支援事業/サンモールスタジオ/2021)
-東京演芸協会主催「ボードビル三昧1/2/3」(新宿FU-/2021)
-「クラウンヴォードヴィルショウinシズオカ×カンヌウィーク2021」(ふじのくに#エールアートプロジェクト/静岡市/2021)