

ミュージック・クラウン みま

アコーディオンとオペラ・アリアで綴る
世にも珍しい歌劇な喜劇



みま(みぎわ改め)

本名 西橋みぎわ。大阪府出身。

劇団汎マイム工房にて、あらい汎氏にパントマイムを師事。
アコーディオン、オペラのベルカント唱法を個人レッスンにて習得、
世界でも稀なオペラを歌うクラウンを創作。
「オペラ座の道化師」というオリジナル作品で、
国内の劇場、ライブハウス、大道芸フェスティバルはもとより、
インチョン(韓国)、シンガポール、バンコク(タイ)、ハノーバー(ドイツ)他
海外のフェスティバルにも招聘されている。
東京都公認ヘブンアーティスト。

web site=<http://migiwa.info/>

†詳しいプロフィール

大阪府出身。本名、西橋みぎわ。劇団汎マイム工房にてあらい汎氏にパントマイムを師事
在団中青山円形劇場、渋谷JeanJeanなど舞台公演に数多く出演
退団後、亀田雪人氏主宰どん亀座「きまぐれな道化師たち」のレギュラーメンバーとなる
東京都へブンアーティスト、日テレ・アートガイドウゲイスペシャルアーティストのライセンス獲得
-現代マイムを沢のえみ氏に師事、声楽を土師 雅人氏に師事、アコーディオンを平山 尚氏に師事、
ステージ・クラウンをBP ZOOMに師事

†海外公演

-エディンバラ(英国)・国際演劇祭フリンジ (2000-2001)
-プラハ(チェコ共和国)、シュトラールズンド(ドイツ)マイム・フェスティバル (2001)
-春川(韓国)マイムフェスティバル (2002)
-インチョン(韓国)「クラウン・マイム・フェスティバル'09(2009)
-バンコク(タイ)「国際ストリートショー・イン・バンコク'09」(2009)
-ハノーバー(ドイツ)「Kleines Fest2010」 (2010)

†主な舞台公演

-ソロ公演「インテルメッツォ」(横浜人形の家・あかいくつ劇場 2005)
-現代マイム劇「マッチ売りの少女」(東京芸術劇場 2005)
-シアタークラウン OPENSESAME主宰「アダムでイブ?」(2006)
-富士河口湖音楽祭「池上英樹が奏でるむらいこうじピエロの世界」(2006、2007)
-文化庁芸術祭参加作品 「笑太夢マジック一座カルーア伝説」(2007)
-「パントマイムウィーク3 銀座9th Ave.」(MAKOTOシアター銀座 2008-2009)
-「シアター・クラウン・フェスティバルin東京2009」(全労済ホール/スペース・ゼロ 2009)
-「不思議の国のアリス-冒険者たちの歌-」(森本仁作・演出/サンモールスタジオ 2012)
-「最後の晚餐」(佐山泰三作・演出/サンモールスタジオ 2013)
-「One-man2」(金沢知樹作・演出/サンモールスタジオ 2013)
-劇団K助本公演「ステージ2013」(金沢知樹作・演出/中野ザ・ポケット 2013)
-クラウン・ショー「副交感神経」(中野 Plan B 2013)
-クリスマス・コンサート～打楽器とピアノによる色鮮やかなステージ～(甲府 桜座 2013)
-クラウン・ショー「副交感神経2」(横浜あかいくつ劇場 2014)
-「Sの悲劇」(佐山泰三作・演出/サンモールスタジオ 2015)
-「Road to Bremen」(橋本拓也作・演出・振付/キッド・アイラック・アートホール 2015)
-「深沢ハイツ302～もう一つのニュートンの林檎～」(佐山泰三作・演出/サンモールスタジオ 2016)

†主な大道芸フェスティバル

さいたま新都心大道芸(2007,2009)
にぎわい爆発あつぎ国際大道芸2008
ひたち国際大道芸(2008,2009)
ヨコハマ大道芸(2009,2011,2012)
高円寺びっくり大道芸(2009)
大道芸フェスティバルinとおがった(2009)
富山アートサマーフェスティバル(2009)
松本大道芸フェスティバル(2009)
三茶de大道芸(2009)
町田大道芸(2012,2013,2015)
東京ソラマチ大道芸フェスティバル(2013)
だい・どん・でん! さっぽろパフォーマンスカーニバル(2014)
第41回野毛大道芸(2016/4月予定)